

嫩江湾旅游区

游客朋友们：

大家好！欢迎您来到心灵的栖息地——嫩江湾旅游区，我是您本次嫩江之旅的导游员×××，大家可以叫我小×。嫩江湾旅游区位于吉林省白城大安市，主要由综合服务区、文化体验区和生态游览区三部分组成，总面积 3.5 平方千米，紧邻吉林省最大的内陆港口——大安港，俗称“老坎子”，是国家森林公园、国家湿地公园、国家级水利风景区和国家AAAAA级旅游景区，全国保存最好的天然湿地之一，我们今天将由综合服务区开始经文化体验区后抵达生态游览区参观，游览时间约 3 小时。

接下来，请随着小×的步伐，正式开启这段寻踪辽代“春捺钵”的神秘旅程，希望通过我的讲解，让您感受到嫩江湾的纯净与壮美，体验到捺钵文化的广博与灿烂。

在旅程开始之前，我先为您介绍嫩江湾春捺钵的历史。据史料记载，辽代自建立政权开始，200 多年间共历经 9 位皇帝，其中辽圣宗、辽兴宗、辽道宗、天祚帝 4 位帝王在这一带春捺钵共 68 次，因此，大安被认定为辽代后期治国方略最重要的策源地，号称“一道嫩江湾，半部大辽史”。“捺钵”可以译为“行宫”，通俗地说就是辽皇帝出行时的临时住所。“捺钵”按春、夏、秋、冬的时序安排，因而也称四时捺钵。四时捺钵分为春水、夏凉、秋山和坐冬。在春捺钵期间，辽皇帝放海东青捕天鹅，凿冰钓鱼，

进行头鹅宴和头鱼宴，宴请文武百官和各部落首领，以彰显自己的威武和强大。

了解嫩江湾春捺钵的历史后，我们再来看眼前这座宏伟的建筑——嫩江湾旅游区游客中心。它位于嫩江湾综合服务区，其设计灵感来自辽太祖耶律阿保机的大横帐，有“金帐皇庭”的意蕴，是目前全省最大的异形游客中心。对面是新三馆（博物馆、图书馆、文化馆），是对应着辽朝皇族权力机构的“三房”寓意进行设计，与游客中心交相呼应，再现了辽代“四帐皇族，一帐三房”的恢宏气势。四帐皇族是辽代的官署名，由开国皇帝耶律阿保机及后裔组成的大横帐，及其伯父岩木后裔组成的孟父房、释鲁后裔组成的仲父房和其弟后裔组成的季父房，“此一帐三房，谓之四帐皇族”。

穿过游客中心便来到了铜镜广场，广场是以在大安出土的辽代国宝八角铜镜为创意素材，周边对称分立12根文化景观柱，柱体内容讲述契丹起源、发展以及文化交流的历史过程，从不同角度展现契丹的经济、风俗、饮食、文化的主题。文化柱的柱头使用契丹具有代表性的龙纹、凤纹元素，柱底使用契丹独有的壶门灵兽图案元素。站在广场中央，契丹的历史文化将我们紧紧环绕。

接下来，我们看到的就是景区的迎宾大门——嫩江湾牌坊。

牌坊门阔五间，飞檐翘角，上书“嫩江湾”三个大字。两侧写有“白马枌金帐千秋捺钵地”“天蓝衬水清灵秀嫩江湾”，这

副对联凝练了源远流长的捺钵文化，蕴含了风光旖旎的江湾美景。走过嫩江湾迎宾大门，让我们乘坐电瓶车，前往生态游览区参观下一处景点——辽皇观鱼台。

各位游客朋友，我们现在身旁的这座建筑就是辽皇观鱼台，它位于旅游区的东南部，是景区的制高点。由城墙和钟楼两部分组成。观鱼台始建于辽代春捺钵时期，为辽皇观看凿冰捕鱼所建，十几年前复建。门洞上方嵌刻着“观鱼台”的石额。登上观鱼台，我们远眺正前方这片开阔的水面叫玉龙湖，曾经是辽代春捺钵皇帝驻蹕之地。数十年前疏浚这一片沼泽时，在湖底挖出了一块巨石，石上天然形成一条腾飞的玉龙，并依此建立了龙石广场，这片湖泊便被称为玉龙湖。观鱼台的东面是嫩江湾国家湿地公园，面积 31平方千米，北起嫩江湾南至松原界，那里草长莺飞，雁鸭成群，目之所及，一片原生湿地，一派大野自然。观鱼台的南侧是文化体验区，有华夷同风院、萧月楼、一鹤楼、契丹八角铜镜雕塑、双翼亭、听雨轩、盛世捺钵图等多处文化景观景点，充分展示了辽代春捺钵时期的生活景象，从观鱼台往下俯视，是一座形似天鹅依偎的码头——同心桥码头。

下面，让我们乘船前往湖中心的捺钵岛参观游览。请各位游客朋友在行船途中，不要将任何物品投入水面。文明出行，一路洁净。捺钵岛占地约3万平方米，因形似葫芦（谐音福禄）又称福禄岛，岛上主要有君树、捺钵毡帐群以及“春水”雕塑等特色

景观。其中，春水雕塑中的春水源自“春水秋山”一词，是辽代春捺钵最形象的体现。雕塑基座为花岗岩，寓意华夏江山永固，砂岩春水浪花图案代表奔腾的嫩江水。主雕塑为鲤鱼遨游，与同心桥码头相呼应，意为春捺钵时期的两项重要活动钓鱼、捕鹅。春捺钵是辽代四时捺钵之首，头鱼与头鹅预示一年百业兴旺，国运昌盛。

游客朋友们，在参观完捺钵岛之后，让我们登船返岸，前往华夷同风院参观游览。

相传华夷同风院就是辽道宗在春捺钵时为萧观音修建的，而华夷同风院的命名取自《君臣同志华夷同风应制》，是萧观音给辽道宗的诗词《君臣同志华夷同风》的回应。辽代200年间一直以汉唐制度为学习榜样，著名的萧太后执政时期，大力推行学习汉文化，提出了华夷同风的治国理念。到了辽道宗时期，辽宋文化的融合达到高峰。

各位游客，在参观了华夷同风院后，让我们乘车前往生态游览区参观下一处景点——浪漫沙滩。这里有2万多平方米的沙滩供您尽情玩乐，也有欢乐水寨、儿童戏水和海啸池等亲水项目，带您畅快感受江湾风采，戏水过后让我们再次启程前往下一处景点望江楼和“老坎子”码头。

说起望江楼，在大安已有近百年的历史了。它始建于民国初期的1929年，位居原大赉城东南关帝庙附近的高台之上，当时人们称它为“点将台”。它形制六角，十三层砖木结构，有木质

楼梯置于两侧，随着岁月风雨的侵蚀，原来的望江楼已经损毁，现在矗立在我们面前的望江楼是1993年重新建设的，同样沿袭着旧日望江楼的设计理念和建筑风格。望江楼前面就是大安的母亲河，发源于大兴安岭的伊勒呼里山的嫩江，全长1370千米，由北向南流经大安台地，因地势高，转向东南而形成的天然港湾，就是如今的嫩江湾，旧称“老坎子”。自古就是一个天然的码头，现在仍然有货运船只在此停靠，游客可以在此乘船前往湿地保育区参观，切身地感受嫩江湾秀美的湿地生态。

参观完望江楼和“老坎子”码头，接下来，您可以沿着捺钵文化景观墙抵达渔猎文化馆和观鸥平台去探寻嫩江的神奇，也可以向着萌宠乐园与仙鹤园前进，感受动物伙伴的活泼。也请各位游客朋友在欣赏过程中，做到不触摸、不投喂。文明旅游，和谐相处。

游客朋友们，我们的行程即将结束，在这短暂的时光里我们一路交流，一路感怀，一路畅想。希望这次游览，能够成为您生命中最美的回忆。俗话说：来到大安，一生平安，小×祝福所有的朋友们，健康快乐，一生幸福平安！期待您的再次光临。