

查干湖景区

尊敬的各位游客朋友：

大家好！欢迎您来到国家AAAAA级景区、国家级自然保护区、国家水利风景区查干湖观光游览，我是您本次的导游小X，今天将由我带领大家一起领略查干湖秀美风光。

查干湖，蒙古语“查干淖尔”，意为白色圣洁的湖。位于吉林省松原市前郭尔罗斯蒙古族自治县境内。水域面积420平方千米，其中南北长37千米，东西宽17千米，蜿蜒曲折的湖岸线长达128千米，平均水深2.5米，最深处可达6米，蓄水量7亿立方米，是我国十大淡水湖之一，也是吉林省著名的渔业生产基地和旅游胜地。

查干湖历史悠久，在湖畔的青山头古人类遗址中可以发现，早在13,000多年前就有人类在这里居住，他们追獐逐鹿、捕鱼捞虾、男猎女耕、采集野果，用原始的生产工具不屈不挠地开拓着人类发展之路，创造着原始文化和古代文明。

查干湖渔猎文化源于史前，盛于辽金，据史料记载，辽代自圣宗起，直至天祚帝，每年都要带领群臣嫔妃，千里迢迢来到查干湖巡幸、春猎，史称“春捺钵”。辽帝在这里搭建帐篷、打鱼捕猎，大摆“头鱼宴”“头鹅宴”，君臣们在湖畔歌舞狂欢，饮酒作乐，直至春尽方还。可以说这是查干湖最早旅游活动。

查干湖四季皆美景，四季美景皆含情。但在20世纪60年代初期，由于查干湖上游的主要水源霍林河断流和连年干旱，致使入湖的水量逐年减少。到70年代初期，查干湖水

近于干涸，并殃及周围大面积农田和草原。为了从根本上改变湖区周边的生态环境，恢复“母亲湖”往日的青山绿水，在几乎没有大型机械的情况下，八万多名干部群众硬是靠手抬肩挑，开展了一场改变“母亲湖”查干湖命运的工程——引松工程。经过历时八载的艰苦奋斗，终于引来松江水，救活母亲湖。

如今的查干湖，在坚持全面、协调、可持续发展理念和保护第一、适度开发原则指导下，五百多平方千米的湿地水域原始生态保存完好，已经成为国家级自然保护区。

在2018年9月26日，查干湖旅游景区迎来了最重要的日子，习近平总书记视察查干湖，了解生态保护情况。他乘船沿途察看水域保护和污染防治状况时，同渔场职工们亲切交谈，他强调：“绿水青山、冰天雪地都是金山银山”“保护生态和发展生态旅游相得益彰，这条路要扎实走下去”，并祝愿大家“年年有鱼，年年有余”。“守护好查干湖这块金字招牌”将成为未来查干湖发展的使命任务。

现在，我们到达了成吉思汗召。成吉思汗召于2004年5月9日奠基开工，总占地13公顷，其中建筑面积2225平方米，展览馆建筑面积1250平方米。成吉思汗召是郭尔罗斯人为纪念曾叱咤风云、显赫一世的蒙古族英雄，伟大的政治家、军事家，一代天骄成吉思汗而建的。其名称中，召为蒙语，即纪念馆之意；成吉思汗，即元太祖铁木真。12世纪末13世纪初，他率领大军统一世代纷乱的蒙古高原，建立了横跨欧亚的强大帝国，创造了震撼世界的功绩，其政治、军事思想对后世影响深远。查干湖畔的成吉思汗召是我国继

鄂尔多斯成吉思汗陵、乌兰浩特成吉思汗庙之后，第三座成吉思汗纪念场馆。

成吉思汗召是一座两层建筑，一楼为郭尔罗斯博物馆，二楼为成吉思汗召。展示出了成吉思汗及其子孙统一蒙古，开疆拓土的宏伟壮丽的史诗。成吉思汗召主体建筑由三个互相连通的蒙古包式的大殿构成，中间的正殿是纪念堂，东、西两殿为陈列室，两边过厅为绘画长廊。通过实物、雕塑、绘画、图片、文字等表现形式，详细记录和反映了蒙古族的起源、一代天骄成吉思汗的成长、统一蒙古各部、统一全中国、横扫欧亚大陆的丰功伟业。

接下来我们参观的是海蓝广场。

海蓝广场的总体面积为 14820 平方米，以自然流动的曲线为主设计形式建造，以彩色透水混凝土组成的蓝色波浪水纹为主体铺装材料，水边设有三层休憩平台，风格轻松自然，体现动态的美感。

广场的北端入口处设有 13 级台阶，台阶之间的方台上设置一组组雕塑小品，既增加了海蓝广场的趣味性，更增添了广场的文化韵味。海蓝广场临水一侧的游客步行路设计为舒适的水上仿古木栈道，使游人可以漫步栈道观荷赏景。整个临水建筑以仿生游船为外形，增加了圣湖广场的标识性。海蓝广场的西侧是蒙古大营。

蒙古大营是以充分展现蒙古族民俗特色文化为主旨而建设的，由北侧的蒙古包群、中部的草原景观展示区、水边的篝火广场集会区和南侧水中木栈道亲水区组成。蒙古大营草原展示区总面积 3063 平方米，其间点缀蒙古族老额吉煮

奶茶、熬马奶酒、儿童与牛羊嬉戏玩耍、老琴师拉起马头琴、蒙古族男女欢快起舞、搭弓射箭的勇士等一组组表现马背民族生活的雕塑。篝火广场由石板铺装组成的蒙古族传统花纹修饰，对整个广场的中心位置起到醒目的标记作用。湖边230米的仿古木栈道，远远望去宛若一张弯弓，凸显着浓郁的民族气息。

栈道之侧，荷叶圆圆，挺立荷尖，野莲怒放，蒲苇轻摇，令人流连忘返。在荷花池旁蒲苇长廊水面，停放着的那艘红船就是查干湖9号画舫游船，习总书记就是乘坐这条游船视察查干湖的生态环境的。

各位游客朋友，这里是引松广场，这个广场和东边竹筏码头前的海蓝广场一样，举行过多届查干湖蒙古族民俗旅游节大型文艺演出，是景区举办重大活动的主要场地之一。

我们眼前这座高大雄伟的石碑，是为了纪念上个世纪70年代郭尔罗斯人救活母亲湖，让查干湖重获新生而修建的引松工程纪念碑。

这座由三个大大的人字组成的引松工程纪念碑高21米，总重量76.95吨，分别象征着“引松渠”修建于21世纪，隐含着引松工程正式开工的日期是1976年9月5日。整个纪念碑上三个紧紧抱在一起的“人”字形和白钢浪花与铁锹造型、马头琴造型的浮雕相结合，象征着全县蒙汉各族兄弟万众一心，团结奋战的伟大壮举。

在引松广场的对面，是郭尔罗斯王府陈列馆。

王府原指郭尔罗斯前旗王爷府邸，是郭尔罗斯前旗末代王爷齐默特色木丕勒执政时期所建，原遗址位于前郭县哈拉

毛都镇，素称“朔北花园”。现在哈拉毛都镇存有两个侧府——“七大爷府”和“祥大爷府”，依然是雕梁画栋，金碧辉煌，古色古香。

大家现在看到的王府陈列馆是为抢救历史文物、弘扬民族文化、发展旅游产业、振兴地域经济，经前郭县查干湖旅游经济开发区聘请专家严格考证，由前郭县政府投资 3000 多万元，于 2006 年在美丽的查干湖畔异地重建的新“王府”。

新建的王府陈列馆是一座大型仿晚清古建筑群，主体占地 20000 多平方米，建筑面积 5213 平方米，连同府前广场、后花园总占地面积 40000 多平方米。整个王府布局严谨，气势恢宏，以四合院为单元，六进六出，呈现出豪华壮丽的塞北名府特色。

进入王府陈列馆，首先映入眼帘的是郭尔罗斯前旗的旗祖固穆的塑像。郭尔罗斯从旗祖固穆袭札萨克，直到齐默特色木丕勒被清朝廷晋封为亲王，历经三百余年，历时十二世系，一直延续到伪满洲国时期。

现在映入我们眼帘的建筑物就是我国唯一一处以“渔猎文化”为主题的博物馆——查干湖渔猎文化博物馆。博物馆占地面积 1.5 万平方米，建筑面积 4440 平方米，展厅面积 3000 平方米，是集文物收藏、展览、文化研究、开发于一体的现代化博物馆。

博物馆建筑的整体外饰采用拟木形式饰面，局部侧壁采用锈石贴面，保证了湖中建筑物不受腐蚀。建筑创意是一艘巨大的荡漾于芦苇丛中的木筏，外形采用的是古代渔猎活动常用的木架窝棚造型，仿土木建筑结构。墙面镶嵌着鱼骨、

贝壳等化石造型，加上冰镩、渔网围栏，形态各异的查干淖尔渔夫雕像，让人们感受到浓郁的渔猎文化气息。

博物馆共分三层，建筑主体高度 11.25 米，最高点 22.18 米。一层为查干湖渔猎历史和渔猎民俗展厅，层高 5.1 米；二层为世界渔猎文化和自然资源展厅，层高 4.2 米；三层为多功能放映厅，层高 4.2 米。整个展厅四周都采用墙体彩绘、野生植被、道具装置等现代表现手段。展厅地面采用电子感应成像的原理，模仿查干湖的天空飞鸟、水下游鱼，游客可以感受到现代科技给大家的乐趣。

各位游客朋友，希望广场位于查干湖东南侧，是查干湖太阳升起的地方，总面积约 2 万平方米，南侧为心形花坛、希望之星雕塑、风雨长廊和八角亭；北侧为音乐喷泉、三条鲤鱼雕塑、鱼形小品及活动区域。

查干湖人牢记习近平总书记殷切的希望，将保护生态和发展生态旅游相得益彰的嘱托刻在广场石上，时刻不忘。希望之星雕塑以火炬造型为基本设计元素，雕塑中部的圆盘由大小不同的查干湖 LOGO 组成，寓意查干湖欣欣向荣，似永不熄灭的希望之火，给查干湖人民的美好未来带来希望之光。广场上的三条红色鲤鱼、鱼形小品均彰显查干湖特色渔业生态发展良好，心形花坛寓意查干湖畔草原人民心里装着祖国、热爱祖国，同心向党。

从引松广场沿湖继续前行，就抵达了查干湖畔的万亩花海，是由芍药、牡丹、薄荷等数十种花卉组成的花的世界、花的海洋，足足有 80 多公顷。

野鸭湾位于查干湖渔场北侧，是集鸟类救助、环保科普、

湿地观光于一体的湿地公园，始建于 2003 年，占地约 60 公顷，鸟类救护养殖设施区为 18000 平方米。现有国家一二级保护鸟类如丹顶鹤、东方白鹳、白枕鹤、蓑羽鹤等 150 多只，野鸭和大雁 3 万多只。

野鸭湾自成立以来，为查干湖国家级自然保护区提供珍惜鸟类的救治工作，同时实施了查干湖生态环境保护项目，修建了生态围塘与面源污染综合治理工程。借助良好的湿地环境，修建了栈道和凉亭，开发生态观光、鸟类科普等旅游项目。

游客朋友们，我们此次行程即将结束，时光短暂，就要和大家说再见了，这次我们一起欣赏了夏日的查干湖美景，小 X 诚挚的邀请各位冬天再来查干湖，一起感受冬捕的神奇魅力！