

吉林省曲艺、戏曲艺术 (吉林的舞台艺术)

各位游客大家好!

欢迎您来吉林省旅游观光,我是你们的导游员 XXX,今天将由我带领你们走进大美吉林。

吉林省山明水秀,地大物博,文化底蕴深厚。作为共和国长子,祖国的大粮仓,东北老工业基地,这里不仅有神秘的长白山、浪漫的粉雪,还有充满活力的吉林歌舞、生生不息的高派京剧、土生土长的吉剧、最具关东特色的二人转以及雅俗共赏的交响乐、民乐、曲艺、评剧,还有三大濒危戏曲剧种——满族新城戏、黄龙戏、朝鲜族唱剧。大自然的恩赐和祖先们的智慧共同书写了吉林厚重的文化底色。那么今天,我将带您一起走近吉林的舞台艺术,共同触摸吉林文化的脉搏。

吉林的舞台艺术最具代表性的有四大品牌。首屈一指的是吉林歌舞,又被称为“吉林歌舞现象”,最具代表性的有三大院团:吉林市歌舞团文化传媒有限公司 26 次登上央视春晚,参加过北京奥运会、建党 100 周年文艺演出等国家级大型活动,是吉林省一张流动的文化名片;延边歌舞团是我国唯一传承、研究和发展中国朝鲜族文化艺术的综合性表演团体,是我国文艺百花园中的一枝独秀;吉林省歌舞团有限责任公司是我省唯一的省级歌舞类国有文艺院团,以较强的原创能力承担大型演出的重任,在文旅融合新体验中发

挥着重要作用。

第二大品牌是高派京剧。在京剧老生的行当中，高庆奎所创高派，以唱腔高亢而独居一格，是我国京剧艺术中最具特色的流派之一。《辕门斩子》《斩黄袍》《斩马谲》连同《碰碑》四出戏合称“三斩一碰”，是高派代表作，蜚声剧坛。

《逍遥津》中[二黄倒板]的长腔、《辕门斩子》中[娃娃调]的唱法，均独树一帜，堪称高派绝唱。吉林省戏曲剧院京剧团是高派艺术基地，吉林省戏曲剧院院长、高派第三代传人倪茂才凭借主演的现代京剧《杨靖宇》荣获中国舞台艺术政府最高奖——“文华表演奖”。

第三大品牌是吉剧。吉剧是吉林省的地方戏，1959年初创建，是新中国成立后64个新兴剧种中仅仅保留下来的15个剧种之一。60多年来，经过观众的考验，历经岁月和时光的沉淀，愈发浓烈醇厚，生机勃勃。代表性剧目《桃李梅》《包公赔情》《搬窑》《燕青卖线》被称为吉剧的“一大三小”，其中《桃李梅》先后被十几个剧种的30余家院团移植，享誉全国。

还有一个群众基础最深厚的品牌，就是吉林二人转。二人转有着300多年的历史，东北人常说：宁舍一顿饭，不舍二人转。可见东北人对二人转的热爱。四平市梨树县是中国的“二人转之乡”，您想听最正宗、最传统的二人转，来吉林就对了。二人转分为单出头、二人转、拉场戏三种表演形式，单出头就是一个人表演；二人转，顾名思义就是由两个人表演，一男一女，俗称一副架；三个及以

上的人表演叫做拉场戏。二人转表演中，演员跳进跳出，一人分饰多角，可谓“千军万马，全靠咱俩”，诙谐的表演，九腔十八调的唱腔，深受观众朋友们的喜爱。

此外，吉林还有曲艺、评剧、杂技、话剧、满族新城戏、黄龙戏、朝鲜族唱剧等多种艺术形式。每到周末，在长春的大众剧场、桃李梅大剧院、吉林省图书馆音乐厅都会开展京剧、吉剧、二人转、交响乐、曲艺等多种艺术形式的惠民演出，也欢迎您走进剧场，听一听东北味儿、看一看关东情，吉林文旅人将用精彩的演出陪您度过一个高质量的艺术之夜。

好了，游客朋友们，吉林的舞台艺术就为您介绍到这儿，期待您的下次光临！